

Speakers Corner

Torsdag:

Tid:	Rubrik:	Programmets innehåll:
11.00 – 11.30	Tänk som en dator - Vävning + programmering = sant	K. A. Almgren sidenväveri och museums fyra skolprogram utgår alla från verksamheten. Med programmet Tänk som en dator vill vi berätta hur vävning kan bidra till barns förståelse av annat, som programmering. Talare: Tove Karlsson, museipedagog, K. A. Almgren sidenväveri & museum
11.30 - 12.00	Resande vävskedsmakare och kringvandrande stickerskor i 1700- och 1800-talets Sverige.	Romanifolk har funnits i Norden i upp emot 500 år. I Sverige har man ofta gått under nedsättande benämningar som "tattare", "zigenare" och "skojare"; idag har resande eller resandefolket status som nationell minoritet. Historiskt har man försörjt sig genom bland annat tillverkning och försäljning av hantverk. Ett av de mera oväntade hantverken som bedrivits av romanifolk i Norden är vävskedsbindning. Sebastian Casinge från Hälsinglands museum berättar om en sammanflätad hantverkshistoria i vilken minoritet och majoritet möts.
13.00 – 13.30	Ett handslag för handens arbete. Hamrånge slöjdare	Hur gör vi för att föra kunskapen om hantverket vidare till nästa generation? Hamrånge slöjdare samtalar om sitt samarbete med åk 5 i Bergby skola.
13.30 – 14.00	Vimplar på stan	Presentation av projektet ”Vimplar på stan” som Louise Ström, Svenska vävrådet och Spångmurs tillsammans med Zandra Lewerentz på Gävle Convention Bureau hållit i.
14.00 – 14.30	Svenska Vävrådets stipendieutdelning till Ulla Cyrus-Zetterströms minne	Vart tredje år, i samband med vävmässan, delar Svenska Vävrådet ut ett stipendium till Ulla Cyrus-Zetterströms minne. Stipendiaten kommer finnas på plats och motiveringen läses upp i samband med tillkännagivandet.

14.30 – 15.00	Skôrv, plock och himmålsåcklän	Om vävtraditioner i Floda socken i Dalarna 1750-1940 från folkkonstobjekt till hemindustri. Anna-Karin Jobs Arberg, antikvarie Dalarnas museum
15.00 – 15.30	Hotell- och turismprogrammet, Polhemsskolan Gävle	Under torsdagen finns elever från åk 2 på Hotell- och turismprogrammet på plats på VÄV2025. De fungerar som värdar, hjälper till med välkomnande, information och guidning. På Speakers Corner presenterar de utbildningen och pratar om service, bemötande och evenemangsplanering – kunskaper de nu på vävmässan fått visa i praktiken.
15.30 – 16.00	Vävarnas Podd	I samband med VÄV2025 lanseras en ny podcast om vävning: Vävarnas podd - om väven, vävaren och att väva. Livepodd och samtal mellan Karin Edler och Morris Åkermalm Edberg. Med stöd från NFH.
16.00 – 16.30	Varje fiber räknas	Textilkonstnären Signe Bjurman och Rebecca Josefsson Ulvling från Swedish Textile möts i ett gemensamt projekt där cirkularitet, hållbarhet och kreativt återbruk står i centrum. Genom att utforska spillmaterial från svensk textilproduktion vill vi visa hur restprodukter kan bli värdefulla resurser, både i nya produkter och i en konstnärlig kontext. Projektet demonstrerar hur industrin och hantverket kan samverka och bana väg för en cirkulär textil framtid där varje fiber räknas.
16.30 – 17.00	Spår av väv	Samtal med väverskor under utbildning och hur deras praktiker tar olika vägar inom vävning. Samtalsledare: Nana Heinberg, föredraget hålls på engelska Arr. Sätergläntan institutet för slöjd och hantverk.

Fredag:

Tid:	Rubrik:	Programmets innehåll:
10.00 - 10.30	Ett samtal om den lilla röda rutan	Den lilla röda rutan på Speakers Corner Vad står den lilla rutan i bindemönstret för – att varptråden lägger sig över inslaget eller under inslaget? Vi kallar det för att rita med höjning eller sänkning. I svenska vävböcker under början av 1900-talet var bruket växlande. I Skandinavien ritar vi numera med sänkning. Resten av världen och industrin använder höjning. Ett samtal om den lilla röda rutan. Inledare: Åsa Martinsson Moderator: Tina Ignell Panel: Marie Ekstedt Bjersing, Högskolan Borås Elisabeth Isaksson, HV Eva Martinsson, Fristads Folkhögskola Åsa Martinsson Åsa Pärson, Konstfack
10.30 – 11.00	Att väva det immateriella kulturarvet – Ett samtal om kunskap, tradition och utveckling.	Att väva det immateriella kulturarvet, vad betyder det? Under VÄV 2025 belyser detta samtal det immateriella, levande kulturarvet vävning. Det som är allt annat än de materiella föremålen. Det är kunskapen, kulturen, mötet mellan olika utövare och mötet mellan utövare och material. Hur ser vi på vävning och vävkunskap idag, och vilka vägar finns det att bli vävare i Sverige 2025? Moderator: Annika Holmdahl, kommunikatör på Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund Deltagare: • Maivor Unosson, vävlärare på Forsa folkhögskola • Malin Parkegren, textilkonstnär med gesällbrev i konstvävaryrket och examen från HV skola • Eva-Lisa Krabbe, ordförande i Övre Hälsinglands hemslöjdsförening

11.00 – 12.00	Barns rätt till slöjd	Ett samtal om hur Sveriges kommuner kan arbeta proaktivt för att tillgodose bevarandet och utvecklingen av slöjd som hantverk och uttryck. Företrädare från region, kommun, museer och föreningsliv deltar i ett framtidsorienterat samtal där goda exempel lyfts och hinder och utmaningar diskuteras. Arrangör; SFK – Sveriges fritids- och kulturchefsörening Deltagare; Sofia Nohrstedt, kulturchef Gävle kommun, Karin Olsson Lindström Museipedagog Textilmuseet, Borås stad, Hillevi Skoglund Hemslöjdskonsulent Kulturförvaltningen Västra Götalands regionen, m. fl
13.00 - 13.30	Fabriken. Tyger, kläder och kvinnors arbete under 200 år.	Boken Fabriken presenteras av sina författare. Den handlar om K. A. Almgren sidenväveri och de konfektionsbolag som startade vid sidan av väveriet på 1900-talet. Talare: Karin Carlsson, historiker och Anna Hedtjärn Wester, historiker.
13.30 – 14.00	Konst från den offentliga konstsamlingen.	Region Gävleborgs konstsamling består av ca 17 000 verk med en stor variation av konstnärskap, material och uttryck. På VÄV 25 presenteras ett urval/axplock av samlingen med fokus på vävar från olika tidsperioder och innehåll med ett fokus på textil i den offentliga miljön med särskilda spår såsom kvinnor i konsten och hur textilens status har påverkats av tidens olika ideal och kravställningar. Jenny Nilsson, intendent för offentlig konst inom region Gävleborg, är teamledare för konstsamlingsverksamheten och har ett ansvar att samordna, planera och utveckla arbetet med regionens konstsamling. En av hennes huvudsakliga arbetsuppgifter är att producera konstnärliga miljögestaltningar inom byggprojekt såsom om-, ny- och tillbyggnationer av regionens lokaler. Jenny Nilsson har en masterexamen i konstvetenskap från Uppsala universitet. Hon har sedan tidigare arbetat med konstepagogik och samlingar på ett antal museum och kommuner i Stockholm- och Uppsalaområdet.
14.00 – 14.30	Inga målningar utan väv.	Om textilhantverket som förutsättning för väggmaleriet i Hälsingland. Ingela Broström, Intendent/museipedagog på Läns museet Gävleborg.
14.30 – 15.00	Utbildningar i vävning	Steneby, Sätergläntan och Handarbetets vänner, I ett modererat samtal om att förmedla kunskaper om vävningen och utbildningarnas likheter och skillnader. Samtalsledare: Sara Degerfält arr. Föreningen Sveriges hemslöjdskonsulenter

15.00 – 15.30	Projektet Väv <-> Hälsa – en undersökning om hantverkets betydelse.	”Presentation av projektet Väv <-> Hälsa - en undersökning om hantverkets betydelse. Projektet bygger på material från närmare 30 djupintervjuer med vävare i länet. Samtalen har handlat om varför de tillfrågade väver och hur de påverkar dem men även om vävningens roll i samhället i stort. Genom vävarnas berättelser och genom samtida forskningsresultat och historiska tankegoods har vävningen och hantverkets betydelse för människors hälsa kunnat belysas.” Anna Sjögren Textilvetare och projektledare för Region Gävleborgs Väv – Hälsa projekt.
15.30 – 16.00	UNG VÄV	Samtal med curator Heather Jones och deltagande vävare om arbetet med vävarna till utställningen UNG VÄV – tradition i rörelse, arr Föreningen Sveriges Hemslöjdskonsulenter. Samtalet är på engelska.
16.00 – 16.30	Korgar – Material, tekniker och traditioner I Sverige.	Människan har flätat korgar i tusentals år, och teknikerna är liknande över hela världen. I Sverige har vi en lång och rik korgtradition med en mängd olika lokala material och tekniker. På Vävmässan 2025 släpps en helt nyskriven bok om Korgslöjd i Sverige och författarna finns på plats i Hemslöjden Skånes monter. Med anledningen av detta kan du i ett föredrag och bildvisning av författarna följa med på en resa genom landet och möta bla de skånska halmlöbkorgarna, Skrukken från Hälsingland och kolfaten från Västerbotten. ”Korgar: Material, tekniker och traditioner i Sverige” är författad av Kalle Forss och Sofia Månsson och ges ut av bokförlaget Arena

Lördag:

Tid:	Rubrik:	Programmets innehåll:
10.00 – 10.30	Väv i Borås	Textilhögskolan i Borås har kandidat- och masterprogram i Textildesign. Margareta Zetterbom, senior lecturer (eng) lektor (sv) och forskare på THS, presenterar övergripande de två utbildningarna i textildesign och med särskilt fokus på hur de lär ut och utvecklar studenternas konstnärliga och tekniska kunskaper i väv.
10.30 – 11.00	Knypplade spetsar i Sverige	Tina Ignell och Ann-Sofie Svansbo från Centrum för svensk knyppling i Vadstena berättar om en dokumentation, en utställning och möten med knypplare och den knypplade spetsen från Ovanåker och Delsbo i Hälsingland, folklig knyppling från Dalarna, skånsk knyppling och vadstenaknypplingen. Kerstin Olsson Palmqvist visar ovanåkersknyppling.
11.00 - 11.30	Flors linnemanufaktur - ett forskningsprojekt	Flors linnemanufaktur är mest känd för sin damastproduktion men bedrev även annan textilframställning. Sedan ett år tillbaka pågår ett forskningsprojekt kring linnemanufacturen som engagerar en rad personer. Talare: Mari-louise Franzén, textilhistoriker
11.30 – 12.00	Digidräkt - från textilt mönster till digitalt fönster	Genom digital teknik får det gamla textila arvet folkdräkter i Gästrikland nytt liv och fortsätter samtidigt in i framtiden med ökad tillgänglighet för flera. Gunilla Humble, initiativtagare och projektledare, berättar om hur Dräkterna från Ovanåker socken kommer fram i ljuset och hur Gästrikland kliver fram som kulturbärare med digitalisering. Mer att läsa om projektet finns på www.digidrakt.se
13.00 – 13.30	Forsablått – En föreställning om linets betydelse för ett samhälle.	I föreställningen Forsablått gestaltas historien om Holma Helsinglands Linspinneri. Cecilia Olsson, manusförfattare, berättar om research, om linets betydelse för ett samhälle, om flinka fingrar och kvinnors resa från skyldighet till rättighet.
13.30 – 14.00	Från ullsamling till färdigt kamgarn	Det finns bara ett storskaligt ulltvätter i Sverige och det ligger på Gotland. Det är dessutom det enda i Skandinavien. Men att bara tvätta ull i stor skala räcker inte för att få den inhemska ullförädlingen att lyfta. Varumärken som ville ta fram helsvenska ullprodukter gick bet redan på nästa steg: att hitta ett passande spinneri. Behovet av ett större spinneri inom landets gränser var tydligt! För 4-5 år sedan började tankar formas kring att starta ett kamgarnsspinneri på Gotland med kapacitet att spinna stora mängder garn och matcha tvätteriets skala. Sedan ett år finns nu detta större

		kamgarntsspinneri på plats på ön och fokuserar på att leverera garn på kon till väverier och stickerier som kan bygga vidare på värdekedjan för svensk ull inom landets gränser. Jenny Andersson, Ullkontoret, Gotland, visar och berättar hur ullen går från får till färdigt garn.
14.00 – 14.30	Att arbeta konstnärligt med det privata	Konstnären Helena Bratt berättar utifrån några verk om hennes förhållningssätt att arbeta med det privata i sin konst.
15.00 – 15.30	Projektet Väv <-> Hälsa – en undersökning om hantverkets betydelse.	”Presentation av projektet Väv <-> Hälsa - en undersökning om hantverkets betydelse. Projektet bygger på material från närmare 30 djupintervjuer med vävare i länet. Samtalen har handlat om varför de tillfrågade väver och hur de påverkar dem men även om vävningens roll i samhället i stort. Genom vävarnas berättelser och genom samtida forskningsresultat och historiska tankegodar har vävningen och hantverkets betydelse för människors hälsa kunnat belysas.” Anna Sjögren Textilvetare och projektledare för Region Gävleborgs Väv – Hälsa projekt.